

Montluçon Communauté

recrute

Un(e) Directeur(trice) du Conservatoire André Messager

Poste à pourvoir au sein de la Direction Générale Adjointe à la Famille,
à la Vie sociale et aux Solidarités – Direction Culture et Patrimoine

Grade de Directeur d'établissement d'enseignement artistique de 2^{ème} catégorie
ou cadre d'emplois des Professeurs territoriaux d'enseignement artistique



Située en plein cœur de la France, aux portes de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (2^{ème} région française), Montluçon est le centre d'une agglomération de 21 communes au sein d'un bassin de vie de 110 000 habitants. La Ville, avec sa cité médiévale dominée par le château des Ducs de Bourbons (berceau de la famille royale), est située sur l'axe autoroutier Paris-Montpellier, à 1h de Clermont-Ferrand et 2h30 de Lyon.

Depuis plusieurs années, Montluçon connaît une forte évolution urbaine et économique ayant pour objectif de renforcer son territoire : attractivité économique et commerciale, aménagements et rénovations urbains, création d'équipements et structures de loisirs et de services. Montluçon est une ville dynamique offrant un large panel d'activités sportives : golf, bowling, centre équestre..., culturelles : Théâtre, Conservatoire à rayonnement départemental, MuPop..., et festives. Elle se distingue aussi par la richesse de son tissu associatif regroupant plus de 450 associations.

Descriptif :

Sous la responsabilité du Directeur de la Culture et du Patrimoine, le(la) Directeur(trice) pilote le projet de l'établissement dans le cadre des schémas pédagogiques nationaux et du développement culturel de la collectivité. Il(elle) organise et coordonne l'action pédagogique et administrative. Il(elle) impulse les actions et garantit leur cohérence, définit des projets innovants en favorisant des partenariats, organise la communication générale de l'établissement.

Dans le cadre du projet culturel de territoire, le(la) directeur(trice) veillera tout particulièrement à :

- L'élaboration de la saison musicale, en partenariat avec le théâtre Gabrielle Robinne.
- La mise en œuvre d'une politique de diffusion territoriale (rencontres, ateliers concerts d'élèves, etc...).
- Au développement d'une politique de renouvellement des publics.
- A la Participation active au sein de la Direction de la culture et du Patrimoine au développement d'une dynamique collaborative.
- A la poursuite du chantier de réorganisation de l'administration du conservatoire (organisation du temps de travail, maîtrise des outils et des moyens techniques, répartition des tâches, au développement du numérique).

Il(elle) veillera également au développement :

- Du Département des Musiques Actuelles dans le cadre d'un partenariat avec le 109 - SMAC de Montluçon.
- Des CHAM primaire et collège, de l'orchestre à l'école, CHAT collège.
- A la mise en place du CPES en vue d'obtenir l'habilitation et le nouveau label des conservatoires.

Missions :

- Direction de l'Ensemble Instrumental de Montluçon.
- Élaboration et mise en œuvre d'un projet d'établissement.
- Élaboration et mise en œuvre d'un programme d'éducation artistique et d'action culturelle.
- Organisation des études au regard des schémas d'orientations du Ministère de la Culture.
- Coordination et pilotage des projets pédagogiques et des pratiques collectives.
- Animation de la réflexion et de l'innovation pédagogique.
- Conseil et orientation des élèves.
- Recherche, création et production.
- Participation à la définition des orientations stratégiques de la collectivité en matière de développement des enseignements artistiques.
- Assistance et conseil auprès des élus et des instances décisionnelles de l'établissement.
- Direction administrative et technique de l'établissement.

Profil :

Titulaire du CA de Directeur / Directeur d'Établissement Territorial d'Enseignement Artistique 2^{ème} catégorie ou Professeur d'Enseignement Artistique ou titulaire du DEEA – Maîtrise de la technique d'un domaine d'expression artistique – Connaissances des programmes, méthodes et outils de la pédagogie dans les différents secteurs de l'enseignement artistique - Solide culture dans le domaine des Arts et maîtrise de leurs axes de transversalités – Maîtrise des processus de la création artistique – Sens du travail en équipe – Sens de la communication - Qualités relationnelles – Grandes qualités managériales – Sens aigu de la rigueur et du service public - Disponibilité

Conditions de travail :

Poste à pourvoir rapidement - Rémunération statutaire – RIFSEEP – Accès au Comité des Œuvres Sociales (COS).

Dépôt des candidatures :

Candidature (lettre de motivation, CV + pour les candidats fonctionnaires, joindre la copie de la dernière situation administrative) à adresser à : Monsieur le Président, Cité Administrative, Esplanade Georges Pompidou, 1 rue des Conches, CS 23241, 03106 Montluçon Cedex avant le 08 décembre 2021 – Les entretiens de recrutement se dérouleront semaine 51 ou 52