# PLANNING FORMATION MUSICALE

## EVEIL MUSICAL

| Classe | Grpe | Jour | Horaire | Professeur | Salle |
|---|---|---|---|---|---|
| Moyenne Section | | Lundi | 17h00-17h45 | C. Deschamps | Salle d'éveil |
| | | Mercredi | 11h15-12h00 | S. Rogowski | Salle d'éveil |
| Grande Section | | Mardi | 17h00-17h45 | S. Bessede | Salle d'éveil |
| | | Mercredi | 9h15-10h00 | S. Rogowski | Salle d'éveil |
| | | Jeudi | 17h00-17h45 | S. Bessede | Salle d'éveil |
| CP | | Lundi | 17h45-18h45 | C. Deschamps | Salle d'éveil |
| | | Mardi | 17h45-18h45 | S. Bessede | Salle d'éveil |
| | | Mercredi | 10h00-11h00 | S. Rogowski | Salle d'éveil |
| | | Jeudi | 17h45-18h45 | S. Bessede | Salle d'éveil |

## FORMATION MUSICALE

| Classe | Grpe | Jour | Horaire | Professeur | Salle |
|---|---|---|---|---|---|
| FM 1C1 | Gr1 **A** | Mercredi | 9h30-10h30 | M. Dubrana | Dukas |
| | Gr1 **B** | Lundi | 17h00-18h00 | P. Pilliard | Stravinsky |
| | Gr2 **A** | Mercredi | 13h30-14h30 | S. Dourdin | Bartok |
| | Gr2 **B** | Mercredi | 9h30-10h30 | P. Pilliard | Stravinsky |
| | Gr3 **A** | Jeudi | 17h00-18h00 | A définir | Dukas |
| | Gr3 **B** | Mercredi | 13h30-14h30 | P. Pilliard | Stravinsky |
| | Gr4 **B** | Jeudi | 17h00-18h00 | P. Pilliard | Stravinsky |
| FM 1C2 | | Lundi | 18h00-19h15 | P. Pilliard | Stravinsky |
| | | Mardi | 17h00-18h15 | S. Dourdin | Bartok |
| | | Mercredi | 10h30-11h45 | P. Pilliard | Stravinsky |
| | | Mercredi | 13h00-14h15 | M. Dubrana | Dukas |
| FM 1C3 | | Mardi | 17h00-18h30 | A définir | Stravinsky |
| | | Mercredi | 10h30-12h00 | M. Dubrana | Dukas |
| | | Jeudi | 17h00-18h30 | S. Dourdin | Bartok |
| FM 1C4 | | Lundi | 17h45-19h15 | M. Dubrana | Dukas |
| | | Mardi | 17h45-19h15 | M. Dubrana | Dukas |
| | | Mercredi | 14h45-16h15 | P. Pilliard | Stravinsky |
| FM 2C1 | | Mercredi | 16h00-17h30 | M. Dubrana | Dukas |
| | | Jeudi | 18h00-19h30 | P. Pilliard | Stravinsky |
| FM 2C2 | | Mardi | 18h30-20h15 | A définir | Stravinsky |
| | | Mercredi | 16h15-18h00 | P. Pilliard | Stravinsky |
| FM 2C3 | | Mercredi | 14h15-16h00 | M. Dubrana | Dukas |
| | | Jeudi | 18h00-19h45 | A définir | Dukas |
| FM 2C4 | | Mercredi | 14h30-16h30 | S. Dourdin | Bartok |
| | | Jeudi | 18h30-20h30 | S. Dourdin | Bartok |
| FM Ados/Adultes niveau 1 | | Mercredi | 17h30-18h30 | A définir | Dukas |
| FM Ados/Adultes niveau 1 | | Mardi | 19h15-20h15 | M. Dubrana | Dukas |
| FM Ados/Adultes niveau 2 | | Mercredi | 18h00-19h00 | P. Pilliard | Stravinsky |
| FM Ados/Adultes niveau 3 | | Mercredi | 18h30-19h30 | S. Dourdin | Dukas |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| FM Ados/Adultes niveau 4 | | Lundi | 19h15-20h15 | P. Pilliard | Stravinsky |
| FM CEM1 | | Mercredi | 16h30-18h30 | S. Dourdin | Bartok |
| FM CEM2 | | Mardi | 18h30-20h30 | S. Dourdin | Bartok |
| FM Musiques actuelles | 1er cycle 1A | Mercredi | 17h45-18h30 | R. Le Noir De Carlan | Le Labo |
| | 1er cycle 2A | Mercredi | 18h30-19h15 | R. Le Noir De Carlan | Le Labo |
| | 2nd cycle | Mercredi | 16h30-17h30 | R. Le Noir De Carlan | Le Labo |
| | Adultes | Mardi | 19h45-21h00 | R. Le Noir De Carlan | Le Labo |