

PLANNING

CULTURE, THEATRE, MAO

CULTURE MUSICALE

Classe	Grp	Jour	Horaire	Professeur	Salle	Observations
Analyse niv. 1		Mercredi	16h45-18h15	F. Février	Bartok	(niv. FM 2C4 min.)
Histoire de la musique	Planning affiché (1 conférence/mois)			J-P. Michy	Auditorium	Ouvert à tous
Histoire du Jazz		Lundi	21h05-21h45	F. Muller	Zappa	
Initiation à la musique à l'image		Mardi	19h30-20h30	A. Coste	Partothèque	
Ecriture	Horaires déterminés lors d'une rencontre avec l'enseignant					
Création	Atelier destiné aux candidats de fin de cycle 2 instrumental					
		mardi	18h00-18h45	A. Coste	Partothèque	
Périodicité des cours à définir avec l'enseignant						

ART DRAMATIQUE

Classe	Grp	Jour	Horaire	Professeur	Salle	Observations
Eveil		Mercredi	10h30-12h00	G. Guillet	Bouquet	
Initiation	1	Mercredi	15h30-17h30	G. Guillet	Bouquet	6èmes/5èmes
	2	Mercredi	13h30-15h30	G. Guillet	Bouquet	4èmes/3èmes
CHAT		Mardi	16h00-18h00	G. Guillet	Bouquet	
Cycle 1		Mardi	18h00-21h00	G. Guillet	Bouquet	
Cycle 2		Mercredi	17h30-20h30	G. Guillet	Bouquet	
		Jeudi	18h00-20h30	G. Guillet	Bouquet	
Cycle 3		Mardi	18h00-21h00	G. Guillet	Bouquet	+ 1 autre salle à définir
		Mercredi	17h30-20h30	G. Guillet	Bouquet	+ 1 autre salle à définir
		Jeudi	18h00-20h30	G. Guillet	Bouquet	+ 1 autre salle à définir
Amateurs		Lundi	19h30-21h30	V. Maryanne	Bouquet	

MAO et INSTRUMENTS ELECTRONIQUES

Classe	Grp	Jour	Horaire	Professeur	Salle	Observations
Atelier	Découverte	Mercredi	14h00-15h00	G. Rouet	Labo	
	1	Mardi	18h00-19h30	G. Rouet	Labo	
	2	Mercredi	15h00-16h30	G. Rouet	Labo	
	3	Mercredi	19h15-21h15	G. Rouet	Labo	

Attention, en fonction du nombre d'inscrits dans chaque classe, les horaires et l'attribution des salles de cours peuvent être Modifiées. Si c'était le cas, nous ne manquerions pas de vous en informer